


Petite révolution et occasion ratée**LA STRATÉGIE ARGUMENTATIVE**

- 5**  Repérez, dans le texte qui suit, quelques moyens langagiers (vocabulaire connoté, phrase emphatique, accumulation) faisant partie de la **stratégie argumentative** de l'auteur.

Un premier moyen langagier : le vocabulaire connoté

- Surlignez, dans les deuxième et quatrième paragraphes, le vocabulaire à connotation négative dénigrant les jeunes. Notez dans la colonne de droite à qui est attribuable ce jugement.
- Surlignez de la même couleur le vocabulaire à connotation négative concernant la politique classique dans le troisième paragraphe.
- Dans les premier et quatrième paragraphes, surlignez d'une autre couleur le vocabulaire à connotation positive valorisant les jeunes et traduisant l'admiration qu'ils suscitent.
- Dans le troisième paragraphe, surlignez de cette autre couleur le vocabulaire à connotation positive concernant la politique des jeunes.

Structure du texte	Texte à marquer	Constat
	Petite révolution et occasion ratée	
Introduction	Je dois avouer que c'est avec une certaine admiration et un ravissement étonné que j'observe depuis un mois les étudiants monopoliser la rue et les manchettes. [...] Ce qui m'émerveille, c'est non seulement la détermination dans la durée, la participation massive, mais surtout l'éclosion surprenante d'une nouvelle génération de jeunes citoyens décidés à prendre place et parole dans la société. Nous assistons en fait à une petite révolution qui augure bien pour l'avenir du Québec.	Vocabulaire à connotation positive traduisant l'admiration suscitée par les jeunes.
Développement	Les gens de ma génération se lamentaient à propos de la jeunesse. On la croyait unanimement et irrémédiablement tarée par les jeux vidéo, le heavy metal, la vulgarité radiophonique et toutes les télérealités de la planète. On disait les jeunes apolitiques, hédonistes et égoïstes. Ils avaient déserté en masse les partis politiques et leur participation aux élections était en chute. Une génération perdue, disait-on.	Vocabulaire à connotation négative dénigrant les jeunes. Jugement est attribuable : _____ _____ _____

Structure du texte	Texte à marquer	Constat
Développement (suite)	Non, cette génération ne refusait pas la politique, mais la politique que leur proposaient les principaux partis au Québec, cette politique partisane et élitiste, ce paradis de la langue de bois et de la manipulation des esprits. J'en ai déjà parlé ici : au fur et à mesure qu'ils se détournent de la politique classique, ces jeunes entraînent dans la politique de la solidarité internationale, dans la contestation de l'ordre mondial symbolisé par la globalisation marchande ou par la guerre contre l'Irak. Les premiers signes de cette autre politisation, on les a constatés lors du Sommet des Amériques à Québec en 2001 et encore plus lors des manifestations massives contre la guerre en Irak durant l'hiver 2003.	Vocabulaire à connotation négative associé à la politique classique. Vocabulaire à connotation positive associé à la politique pratiquée par les jeunes.
Conclusion	On les disait également incapables de s'exprimer, de développer des raisonnements politiques. Or, depuis plus d'un mois maintenant, on entend non seulement des leaders, mais aussi des élèves de la base prononcer un discours cohérent et faire preuve d'une conscience politique. Il y a aussi quelque chose de réjouissant à voir se joindre au mouvement des élèves des dernières années du secondaire, qui expliquent calmement et intelligemment que c'est leur avenir qui est en jeu. Voilà dans la pratique des heures de grève qui feront plus pour leur éducation citoyenne que tous les cours de civisme qu'on pourra leur donner. Gil Courtemanche Gil Courtemanche, « Petite révolution et occasion ratée », <i>Le Devoir</i> , [en ligne]. (2 et 3 avril 2005 ; page consultée le 19 janvier 2009)	Vocabulaire à connotation négative dénigrant les jeunes. Vocabulaire à connotation positive valorisant les jeunes et traduisant l'admiration qu'ils suscitent.

Un deuxième moyen langagier : l'insistance

- e) Relevez, dans le premier paragraphe, la **phrase emphatique** mettant en évidence les sentiments de l'auteur et notez-la dans le tableau ci-dessous. Soulignez la partie mise en relief.
- f) Relevez, dans le premier paragraphe, la phrase mettant en évidence l'objet de l'admiration de l'auteur. Soulignez la partie mise en relief et encadrez le **marqueur de relation** qui l'introduit.
- g) Relevez, dans le troisième paragraphe, la phrase dont une partie est une reformulation. Soulignez cette reformulation servant à la mise en relief.

Éléments à observer	Phrases à relever et <u>partie mise en évidence</u>
e) Phrase emphatique (1 ^{er} paragraphe)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
f) Marqueur de relation (1 ^{er} paragraphe)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
g) Reformulation (3 ^e paragraphe)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Un troisième moyen langagier : l'accumulation

- h) Notez dans le tableau ci-dessous les deux accumulations du deuxième paragraphe. Précisez dans chaque cas ce qui est mis en relief par l'accumulation.

Paragraphe	Accumulations	Ce qui est mis en relief
2	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
2	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>